

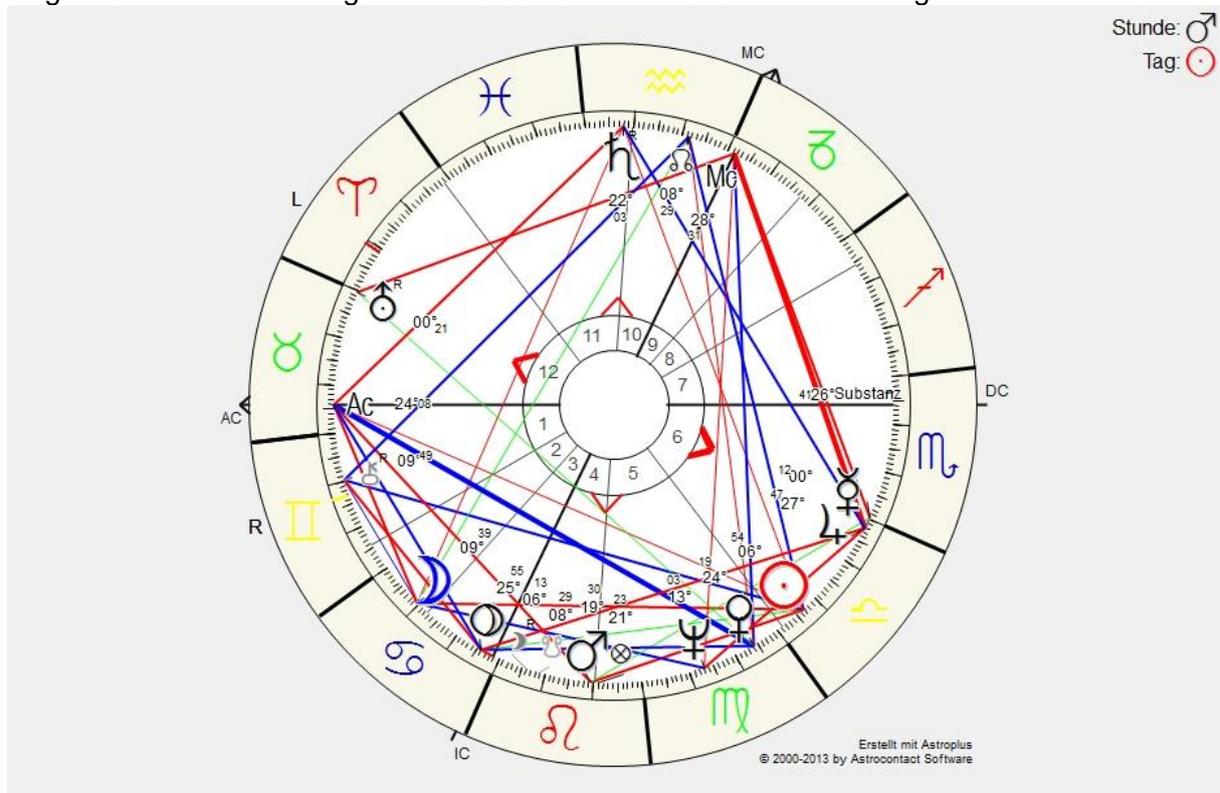
# Udo Jürgens – Stationen einer Künstlerlaufbahn

Erinnerungen zum 2. Todestag am 21.12.2016

Rückschau von Bettina Eitler – BETTINASTRO

Wie schafft man es, als Sänger, Musiker, Interpret, Komponist über 60 Jahre lang international erfolgreich tätig zu sein? Welche Ingredienzen sind für einen solchen bahnbrechenden Erfolg maßgeblich? War Udos Talent zum Musiker angeboren, vererbt oder hart erarbeitet? Ein Blick in sein Horoskop beantwortet viele dieser Fragen.

Jürgen Udo Bockelmann: geb. am 30.09.1934 um 19.30 h MEZ in Klagenfurt



Mit der Venus im 5. Haus wurde das kreative Schaffen, der schöpferische Selbstaussdruck, die Präsentation der eigenen Person auf der Bühne im Scheinwerferlicht zum wichtigsten Lebensbereich und Ort der Selbstverwirklichung. Udo Jürgens lebte wie kein anderer auf der Bühne und von der Bühne. In diesem Bereich kamen sein Harmoniebedürfnis, seine Friedfertigkeit und sein guter Geschmack am meisten zum Ausdruck, dort spielte der Wunsch nach Gemeinsamkeit, ja Verschmelzung mit dem Publikum eine große Rolle, Flirt, Erotik und Verführung wurden gekonnt eingesetzt. Sein Schönheitsempfinden (Venus) brachte Udo vor allem durch sein schöpferisches Schaffen und seine legendären Bühnenauftritte zum Ausdruck. Udo Jürgens verstand es wie kein anderer, sich bei seinen Konzerten ins rechte Licht zu rücken und mit seinen Kompositionen die Zuschauer zu verzaubern.

Seine Stärken waren sein intensives Seelenleben, seine große seelische Empfindsamkeit und tiefes Einfühlungsvermögen, alles Eigenschaften, die er auch in seinen Liebesliedern zum Ausdruck brachte. Der Mond im Krebs attestierte dem Künstler die größtmögliche

Empfindungsfähigkeit überhaupt, ein extremes Einfühlungsvermögen und einen schöpferischen Umgang mit seinen Talenten.

Merkur in Skorpion deutete auf ein analytisches und hintergründiges Denken hin, gepaart mit einer großen Überzeugungskraft und fixen Vorstellungsbezogenheit. Eine scharfe Beobachtungsgabe sowie schonungsloses Aufdecken von Missständen ohne Rücksicht auf eventuelle Konsequenzen zu nehmen, zeichneten diesen Charaktertypus aus. Alles wurde hinterfragt und gründlich erforscht. Die Magie der Worte und Gedanken kombiniert mit den plötzlichen Einsichten und unkonventionellen Erkenntnissen des Uranus machte diese Mischung zu einem gefährlichen Cocktail eines revolutionären Poeten. Udo hatte in seiner Laufbahn einige gesellschaftskritische Lieder komponiert, deren ironische und sarkastische Texte, gespickt mit allerlei schwarzem Humor, den Kern des besungenen Problems wie einen Nagel auf den Kopf getroffen und ihm bisweilen auch Unmut und Kritik eingebracht haben.



Die Sonne in der Waage machte Udo zu einem diplomatischen, begegnungsorientierten Zeitgenossen, der größten Wert auf harmonische Beziehungen vor allem im Arbeitsbereich mit seinen künstlerischen Kollegen legte. Die Sonne in der Waage zeigte den Künstler Udo Jürgens, der von der Liebe für alles Schöne getragen, die Schönheit und Harmonie mit seinen Liedern in die Welt hinaustrug. Es war ihm ein großes Anliegen, Harmonie herzustellen, zu erhalten und zu genießen, um den maximalen Output seiner Leistungsfähigkeit in der Arbeit zu gewährleisten. Die Sonne in der Waage legt Wert auf gepflegte Umgangsformen, hat einen ausgezeichneten Geschmack und Sinn für Stil und Ästhetik.

Da Udo Jürgens einen guten Zugang zu seinen emotionalen Wurzeln hatte, brachte er mit seiner natürlichen Art eine ungezwungene, sympathische Note in den beruflichen Bereich, die ihm die Herzen seiner Fans und Geschäftspartner oder Musikerkollegen öffnete, sodass er sich auch dort geborgen fühlen konnte. Die Verbindung zwischen seiner persönlichen Natürlichkeit und seinem öffentlichen Status scheint ihm gelungen zu sein. Durch seine persönliche Wärme und kindlich-unbefangene Naivität und Schüchternheit hat er die Bühne der Öffentlichkeit erobert und die gebührende Anerkennung im gesellschaftlichen Umfeld errungen.

Mit Leidenschaft und Charisma hatte sich Udo Jürgens seine Existenz im Olymp der Musiker und Interpreten auf internationaler Ebene aufgebaut und dabei keine Mühen und Risiken gescheut. Ein selbst auferlegter Stress sowie ein enormer Lebenshunger trieben Udo dazu an, zu jedem Zeitpunkt eines Auftritts kreativ und energiemäßig aus dem Vollen zu schöpfen und alles zu geben, um sein Publikum zufrieden zu stellen. Mit einem gesunden Selbstbewusstsein setzte er seine Bedürfnisse auf echte, authentische Weise durch und präsentierte sich und seine Kunst professionell verbunden mit Herz und Humor.

Der Künstler verarbeitete seine Beschäftigung mit Randthemen, Randgruppen, der menschlichen Psyche, dem Zeitgeist, auch religiösen, spirituellen Inhalten in seinen Liedern und Kompositionen auf beeindruckende Art. Angetrieben von Ehrgeiz und Innovationsfreude verstand es Udo Jürgens, seine thematischen Freiheiten in seinen Eigenkompositionen auf publikumswirksame Weise auszuleben. Die Musik stellte das ideale Betätigungsfeld dar, um seine zutiefst romantische und feinsinnige Seite auszuleben und damit Menschen zu berühren, indem Seelisches zum Ausdruck gebracht wurde.



**BETTINASTRO**

**blickt in Ihre Sterne!**

Bettina Eitler | Dipl. Astrologin & Astromäster | [www.bettinastro.at](http://www.bettinastro.at)